

ZMIANY W PRZEPISACH WALKI

Czas walki

- Mężczyźni i kobiety 4 minuty

Punktacja

- Jest tylko Ippon i Waza-ari.
- Waza-ari nie sumują się.
- Dwa Waza-ari nie składają się na Ippon (nie na Waza-ari awasete Ippon).
- Ocena Waza-ari obejmuje to co w przeszłości ocenialiśmy na Yuko and Waza-ari.

Trzymanie

- **Czas Osae-Komi** Waza-ari 10 sec | Ippon 20 sec
- Walka nie kończy się po 2 Waza-ari, ponieważ oceny nie sumują się.

Ocena techniczna

- W podstawowym czasie walki, walka może być wygrana tylko poprzez zdobycie ocen (Waza-ari i Ippon).
- 1 kara lub kary nie decydują o zwycięstwie za wyjątkiem Hansokumake.

Golden Score

- W przypadku równej zdobyczy punktowej walka jest kontynuowana w Golden Score.
- Wszystkie punkty i kary z walki podstawowej zostają zachowane na tablicy.
- Wygrana w Golden Score może być osiągnięta poprzez różnice w punktach lub różnicy w karach Shido.

Kary

- Mamy teraz trzy (3) Shido, zamiast poprzednich czterech (4) a trzecie (3) Shido staje się Hansokumake.

Kumikata

- Dla uproszczenia sędziowania i lepszego rozumienia akcji na macie, chwytów za judogi, które były wcześniej karane takie jak: pistol grip, pocket grip, ... nie będą odtąd karane.
- Nietypowe Kumikata takie jak cross gripping i chwyt za pas nie będą karane dopóki Tori przygotowuje atak.

Wbrew duchowi Judo

- Jakkolwiek akcja wbrew duchowi Judo będzie karana Hansokumake. np. ucieczka z maty lub inna próba ucieczki od walki.

Bezpieczeństwo

- Jeśli Uke próbuje uniknąć lądowania na plecach przez każdy ruch, który jest niebezpieczny dla głowy, szyi lub kręgosłupa, będzie karany Hansokumake (przepisy walki pkt. most w artykule 20).
 - Lądowanie na obu łokciach jest uznawane za ważne i oceniane na Waza-ari.
 - Lądowanie na jednym łokciu jest nieważne i nie może być ocenione.

Atak i kontratak

- W przypadku kontrataku pierwszy zawodnik który pada będzie oceniany jako rzucony.
- Jeśli upadek jest do oceny punktowej, należy to zrobić.
- Jakkolwiek akcja po upadku będzie traktowana jako akcja w Ne-Waza i nie będzie punktowana.

Judogi

- Dla lepszej efektywności i dla ułatwienia uchwytu jest konieczne, aby kaftan był włożony pod pas a pas był mocno zaciśnięty. Aby to utrzymać, zawodnicy powinni poprawiać swoje Judogi i pas szybko pomiędzy komendami Matte and Hajime wydawanymi przez sędziego.